

## TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

**Tarih:**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:** 60 Ay ve Üzeri

**Öğretmenin Adı:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

##### Göstergeler

Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.

Dikkat dağıtıcı uyarılara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.

Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.

Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

##### Göstergeler

Nesnelerin/varlıkların adını söyler.

Nesneleri/varlıkları inceler.

Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

Nesnelerin/varlıkların işlevsel özelliklerini betimler.

Nesnelerin/varlıkların benzer yönlerine örnekler verir.

Nesnelerin/varlıkların farklı yönlerine örnekler verir.

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.**

##### Göstergeler

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Eksilen/eklenen nesneyi söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

##### Göstergeler

Nesne/durum/olayı inceler.

Tahminini söyler.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.

Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

**Kazanım 7. Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.**

##### Göstergeler

Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.

Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre eşleştirir.  
Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.  
Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sıralar.

**Kazanım 12. Parça ve bütün ilişkisini kavrar.**

**Göstergeler**

Bir bütünü parçalara böler.  
Parçaları bir araya getirerek bütünü oluşturur.  
Parça ve bütün ilişkisini açıklar.

**Kazanım 15. Yer/yön/konum ile ilgili yönergeleri uygular.**

**Göstergeler**

Nesnelerin/varlıkların mekândaki konumunu söyler.  
Yönergeye uygun olarak nesne/varlığı doğru yere yerleştirir.  
Yönergeleri takip ederek mekânda konum alır.  
Yönerge vererek kişileri mekânda konumlandırır.

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

**Göstergeler**

Verilen tek yönergeyi hatırlar.  
Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.  
Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.  
Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.  
Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.**

**Göstergeler**

Nefesini doğru kullanır.  
Sesinin tonunu ayarlar.  
Sesinin şiddetini ayarlar.  
Gerektiğinde sözcükleri vurgulu kullanır.  
Konuşma hızını ayarlar.

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.**

**Göstergeler**

Başlatılan konuşmaya katılır.  
Konuşmayı başlatır.  
Konuşmayı sürdürür.  
Konuşmayı sonlandırır.  
Konuşma sırasında göz teması kurar.  
Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.  
Nezakete sözcüklerini kullanır. Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.  
Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır.

**Kazanım 5. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.****Göstergeler**

Cümlelerin öğelerini doğru şekilde sıralayarak konuşur.

Cümlelerdeki hatalı sıralamayı düzeltir.

Düz cümle kurar.

Soru cümlesi kurar.

Birleşik cümle kurar

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.****Göstergeler**

Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.

Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

**Kazanım 10. Sözel olarak özgün ürünler oluşturur.****Göstergeler**

Olay örgüsünü/şii/öyküyü dinlemeden önce başlık üretir.

Cümlelerin/olay örgüsünün/öykünün sonucunu tahmin eder.

Cümle/olay örgüsü/öykü/şii/bilmece/tekerlemeleri tamamlar.

Cümle/olay örgüsü/bilmece/şii/tekerleme ya da özgün bir öykü oluşturur.

Olay örgüsünü/şii/öyküyü dinledikten sonra başlık üretir.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK****Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.****Göstergeler**

Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.

Nesnelere şekil verir.

Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.

Farklı nesneleri keser.

Parmağını kullanarak çizim yapar.

Kalem tutmak için üç parmağını işlevsel kullanır.

Nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Bir nesneyi kontrol etmek için başka bir nesne kullanır.

**Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.****Göstergeler**

Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.

Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.

Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.

Eşli olarak özgün hareket formları oluşturur.

Nesneleri farklı şekillerde kullanarak hareket doğaçlamaları yapar.

Bedenini rahatlatmak için farklı hareket formları kullanır.

## SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM VE DEĞERLER

### **Kazanım 2. Duygularını ifade eder.**

#### **Göstergeler**

- Duygularını sözel olarak ifade eder.
- Duygularını farklı yollarla ifade eder.
- Duygularının değişebileceğini fark eder.
- Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi açıklar.
- Duygularının nedenlerini açıklar.
- Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla göstermeye gayret eder.

### **Kazanım 3. Kendine güvenir.**

#### **Göstergeler**

- Bilgilerini/becerilerini/başarılarını/hayallerini paylaşır.
- Sınırlılıklarını/zorlandığı durumları ifade eder.
- Uygun düzeyde risk almaya isteklidir.
- Grup önünde kendini ifade eder.
- Başkalarından farklı olan görüşlerini söyler.
- Gerektiğinde bağımsız davranır.
- Gerektiğinde liderliği üstlenir.

### **Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir.**

#### **Göstergeler**

- Verilen işi/görevi başarabileceğini söyler.
- Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.
- Kendiliğinden bir işe başlamaya istekli olduğunu gösterir.
- Bir iş/görev sırasında yönlendirme olmadan bilgilerini/becerilerini kullanır.
- Yaptığı işe kendini verir.
- Görevini sürdürmekten keyif alır.
- Başladığı işi sürdürmek için sebat gösterir.
- Başarmak için sebat gösterir.
- İşini/görevini tamamladığında kendisiyle gurur duyduğunu ifade eder.

### **Kazanım 5. Duygularını/davranışlarını yönetmek için baş etme stratejileri kullanır.**

#### **Göstergeler**

- İsteklerini/gereksinimlerini söyler.
- Gerektiğinde isteklerini erteler.
- Ortamlar/etkinlikler arasındaki geçişlere uyum sağlar.
- Davranışlarında esneklik gösterir.
- Koşula/duruma uygun şekilde tepkilerini kontrol eder.
- Duygusal bakımdan zorlayıcı durumlarla baş etmek için yapılması gerekenleri söyler.
- Duygusal bakımdan zorlayıcı durumlarda yapıcı davranmaya özen gösterir.

## **KAVRAMLAR**

- Bardak Büyük-küçük, Dar-geniş
- Tohum, rüzgâr, gökyüzü, bulut, çiçek
- Zıt; Aç-kapa Renk; Beyaz

## **ÖĞRENME SÜRECİ**

## **GÜNE BAŞLAMA**

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

### **ETKİNLİK ADI: BARDAGIM**

Sözcükler: Bardak, Büyük-küçük, Dar-geniş

Değerler:

Materyaller: Bardak, fon kartonu, makas, sulu boya, fırça

### **TÜRKÇE VE SANAT ETKİNLİĞİ**

Öğretmen masalara çeşitli boy ve büyüklükte bardakları yerleştirir.

Çocuklara; “Bardak ne işe yarar? Bardak çeşitleri nelerdir? Bardaklar büyük mü küçük mü olur?

Bardak satan yerler nelerdir?

Kâğıttan bardak olur mu? şeklinde sorular sorularak çocukların fikirleri alınır.

Masadaki bardaklar çocuklarla gruplandırılır.

Bardak şiiri öğretmen rehberliğinde okunur. Tekrar etmek isteyen çocuklara fırsat verilir. Çocuklardan bardak konulu bir hikâye anlatmaları istenir.

Mutfağın başköşesinde

Hep durur kıpırdamaz

Kim susasa koşar yanına

Camdır kimi zaman

Plastikten de yapılır

Meyve suyu çayı

İçeriz lıkrır lıkrır

Masalara plastik yada kağıt bardaklar yerleştirilir. Bardaklar belirlenen yerlerden çiçek yapmak için kesilir. Kesilen her bir bölüm çiçeğin yaprakları gibi açılır. Sulu boyalar ile boyanır. Çiçeklere kartondan sap ve yaprak kesilir. Yapılan çalışma öğretmen rehberliğinde tamamlanarak sınıf panosunda sergilenir.

### **AÇIK ALANDA OYUN**

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

### **ETKİNLİK ADI: TOHUM OLDUM**

Sözcükler: Tohum, rüzgâr, gökyüzü, bulut, çiçek

Zıt; Aç-kapa Renk; Beyaz

Değerler:

Materyaller:

## DRAMA ETKİNLİĞİ

“Tohum Oldum” draması öğretmen rehberliğinde uygulanır. Çocukların birbirlerinin hareketlerini engellemeyecek bir düzende yerleşmeleri sağlandıktan sonra aşağıdaki yönergelerle hareketleri taklit etmeleri istenir. “Şimdi bir tohum olduğunuzu düşünün. Yere çömelin ve dizlerinizi karnınıza doğru çekin, başınızı dizlerinizin arasına sokarak küçülün. Şimdi sizleri tek tek toprağa ekiyorum. (Çocukların başlarına hafifçe bastırılır.) Artık toprağın içindesiniz. Sizleri her gün sulayacağım. Güneş sizi ısıtacak ve siz toprağın içinde büyüyeceksiniz. Evet, günler geçiyor. Toprağın içinde kıpır kıpırsınız ve dışarı çıkmak için sabırsızlanıyorsunuz, şimdi yavaş yavaş ayağa kalkın. İşte artık toprağın dışına çıktınız. Köklerinle toprağa sıkı sıkı sarılıyorsunuz. (Çocuklar yerlerinden hiç hareket etmeden, kolları ile bir sağa bir sola sallanırlar.) Dışarıda hafif hafif rüzgâr esiyor ve siz sallanıyorsunuz, ama rüzgâr birden şiddetleniyor. Gökyüzünde siyah bulutlar dolaşmaya başladı. Yağmur damlaları yapraklarınıza düşüyor. Yağmur giderek artıyor. İyice ıslandınız, yapraklarınız yağmurdan bir o yana bir bu yana sallanıyor. Yavaş yavaş kara bulutlar geçiyor ve yağmur durdu. Güneş sizi ısıtmaya başladı. Mutlusunuz. Günler geçiyor, havalar iyice ısındı artık, çiçek açma zamanı geldi. (Çocuklar avuç içlerini açar kapar.) Birbirinden güzel çiçeklerimiz var, hepsi mis gibi kokuyor. Çiçekler soluyor ve dallarınızdan meyveler oluşuyor. (Eller yumruk yapılır.) Meyveler büyüyor. Dallarınız aşağıya doğru sarkıyor. (Kollar yavaş yavaş aşağıya sarkıtılır.) Meyveleriniz toplanıyor. Giderek havalar soğuyor, rüzgârlar esiyor, yağmurlar yağıyor ve yapraklarınız tek tek sararıp düşüyor. Kar yağıyor, dallarınızın üzeri beyaz karlarla kaplanıyor.

Öğretmen drama sonrası ne hissettikleri hakkında çocuklarla sohbet eder.

## AÇIK ALANDA OYUN

### TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

### DEĞERLENDİRME

- Bardaklar ne için kullanılır?
- Siz olsanız nasıl bir bardak yapardınız?
- Bardaklarla yaptığımız çalışma eğlenceli miydi?
- Yaptığımız çiçek başka hangi malzemeden yapılır?
- Bardaklar evin hangi bölümde bulundurulur?
- Tohum olmak size ne hissettirdi?
- Tohumlar nereye ekilir? Neye ihtiyaçları vardır?
- Bulutlar karardığında ne olur?
- Drama çalışması sizi eğlendirdi mi?

### AİLE/TOPLUM KATILIMI

**Uyarılama:** Sınıfta özel gereksinimli bir çocuk bulunuyor ise etkinliği öğrenme süreci, “MEB OÖE Programı Özel Gereksinimli Çocukları Desteklemede Dikkat Edilmesi Gereken Notlar” metnindeki bilgiler doğrultusunda düzenlenir.