

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:

Okulun Adı:

Yaş Grubu: 49 - 60 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.

Göstergeler

Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.

Dikkat dağıtıcı uyarılara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.

Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.

Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.

Göstergeler

Nesnelerin/varlıkların adını söyler.

Nesneleri/varlıkları inceler.

Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

Nesnelerin/varlıkların işlevsel özelliklerini betimler.

Nesnelerin/varlıkların benzer yönlerine örnekler verir.

Nesnelerin/varlıkların farklı yönlerine örnekler verir.

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.

Göstergeler

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Eksilen/eklenen nesneyi söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

Göstergeler

Nesne/durum/olayı inceler.

Tahminini söyler.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.

Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

Kazanım 5. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeler

Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.
Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar.

Kazanım 7. Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.

Göstergeler

Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.
Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre eşleştirir.
Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.
Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sıralar.

Kazanım 8. Çeşitli örüntüler geliştirir.

Göstergeler

Çevresindeki/günlük yaşamındaki basit örüntüleri gösterir.
İki ve daha fazla öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler.
Modele bakarak örüntüyü kopyalar.
Örüntüyü kuralına göre devam ettirir.
Örüntüde eksik bırakılan ögeyi söyler.
Özgün örüntüler oluşturur.

Kazanım 26. Merak ettiği olay/durumları sorgular.

Göstergeler

Merak ettiği konuya ilişkin gözlem yapar.
Merak ettiklerine ilişkin sorular sorar.
Merak ettiklerine ilişkin elde ettiği sonuçları başkalarının bulduğu sonuçlarla karşılaştırır.
Merak ettiklerine ilişkin elde ettiği sonuçları açıklar.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.

Göstergeler

Nefesini doğru kullanır.
Sesinin tonunu ayarlar.
Sesinin şiddetini ayarlar.
Gerektiğinde sözcükleri vurgulu kullanır.
Konuşma hızını ayarlar.

Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeler

Başlatılan konuşmaya katılır.
Konuşmayı başlatır.
Konuşmayı sürdürür.
Konuşmayı sonlandırır.
Konuşma sırasında göz teması kurar.
Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.
Nezaket sözcüklerini kullanır. Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.
Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır.

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**Göstergeler**

Dinlediklerinde geçen yeni sözcükleri ayırt eder.
Dinlediklerinde geçen yeni sözcüklerin anlamını sorar.
Öğrendiği sözcükleri anlamına uygun kullanır.
Zıt/eş anlamlı/eş sesli sözcükleri kullanır.
Sözcüklerin anlamını benzetme/metaforlar yoluyla açıklar.
Bağlamdan yola çıkarak bilmediği sözcüklerin anlamını tahmin eder.

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**Göstergeler**

Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.
Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**Göstergeler**

Görsel materyalleri inceler.
Görsel materyalleri açıklar.
Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.
Görsel materyallerde anlatılanları oluş sırasına göre sıralar.
Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.
Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.
Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.
Görsel materyaller aracılığıyla farklı kompozisyonlar oluşturur.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**Kazanım 7. Küçük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketleri yapar.****Göstergeler**

Nesneleri sıkar.
Nesneleri gerer.
Nesneleri eğerbükür.
Nesneleri döndürür.
Nesneleri elleri/parmakları ile iter.
Nesneleri elleri/parmakları ile çeker.
Materyallere elleri/parmakları ile şekil verir.

Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**Göstergeler**

Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.
Nesneler şekil verir.
Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.
Farklı nesneleri keser.
Kalem tutmak için üç parmağını işlevsel kullanır.
Nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.
Bir nesneyi kontrol etmek için başka bir nesne kullanır.

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

Göstergeler

Kontrollü karalamalar yapar.
Farklı materyaller kullanarak çizim yapar.
Farklı zeminlerde çizim yapar.
Çeşitli figürler/temel figürler çizer.
Desen oluşturur.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM VE DEĞERLER

Kazanım 7. Farklı kültürel özellikleri irdeler.

Göstergeler

Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri tanıtır.
Farklı kültürel özelliklere ve uygulamalara dair sorular sorar.
Farklı ülkelere özgü kültürel özellikleri söyler.
Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini karşılaştırır.
Farklı kültürel miras ve varlıkları koruma etkinliklerine katılır.

Kazanım 20. İçinde yaşadığı toplumun kök değerlerini içselleştirir.

Göstergeler

Kök değerleri tanır.
Kök değerlerin isimlerini söyler.
Kök değerlerle ilgili sorulara yanıt verir.
Kök değerlerle ilgili düşüncelerini paylaşır.
Kök değerleri açıklar.
Kök değerlerle kişilerin davranışlarını ilişkilendirir.
Kök değerlere uygun olmayan davranışların sonuçlarını açıklar.
Kök değerleri savunur. Kök değerlere uygun davranır.

Kazanım 21. Estetik değerleri korur.

Göstergeler

Çevresinde gördüğü güzel/rahatsız edici durumları söyler.
Çevresini farklı biçimlerde düzenler.
Çevredeki güzelliklere değer verir.
Çevredeki güzelliklerin korunmasına özen gösterir

Kazanım 22. Sanatın/sanat eserlerinin değerini fark eder.

Göstergeler

Sanat eserlerinde gördüklerini/işittiklerini söyler.
Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar.
Sanat eserlerini kendi bakış açısıyla yorumlar.
Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.

KAVRAMLAR

Tarihi yer, Tarihi eser, İstanbul
Galata kulesi, Hezarfen Ahmet Çelebi, yer çekimi, kuvvet, hareket

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK ADI: ÇİFT TARAFLI RESİM YAPIYORUZ

Sözcükler: Tarihi yer, Tarihi eser, İstanbul

Değerler: Vatanseverlik

Materyaller: Tarihi yer ve manzara resmi çıktıları, makas, yapıştırıcı, kâğıt, boya kalemleri

SANAT ETKİNLİĞİ

Eğitim setinin 8. Kitabından 16 ve 17. Sayfalar tamamlanır.

Çift taraflı resim tekniği ile çalışma yapmak için; öğretmen Kız Kulesi, Yerebatan Sarnıcı, Galata Kulesi, Rumeli Hisarı vb. İstanbul' un tarihi ve turistik yerlerine ait A4 boyutunda çıktıları ve yine A4 boyutunda manzara resimleri boyama sayfaları alır. Tüm kâğıtların üstüne yatay vaziyette 3' er cm. aralıklı çizgiler çizilir. Çocuklar bir adet tarihi yer ve manzara resmi alır ve boyarlar. Ardından resimleri çizgilerden keserler. Her bir kâğıdı kendi içinde puzzle gibi yan yana getirip tamamlarlar. Ardından öğretmen tarafından 3 cm aralıklarla katlanmış (akordeon gibi) kâğıtlardan bir tane her çocuğa verilir. Çocuklar resimleri sıra ile (puzzle gibi yerleştirildiğinde her bir parçaya bir sıra numarası verilebilir) bir tarihi yer, bir manzara resmi olacak şekilde yan yana yapıştırırlar. Çalışmaların tüm parçaları yapıştırıldığında resme sağ taraftan bakıldığında bir yer, sol taraftan bakıldığında bir manzara resmi görülür.

AÇIK ALANDA OYUN

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK ADI: İNSANLAR UÇAR MI?

Sözcükler: Galata kulesi, Hezarfen Ahmet Çelebi, yer çekimi, kuvvet, hareket

Değerler: Vatanseverlik

Materyaller: Poşet, folyo, kumaş, kâğıt, ip, bant, pamuk ve plastik hayvanlar

FEN VE OKULDIŞI ÖĞRENME ETKİNLİĞİ

Öğrencilerle bahçeye çıkılır. Ağaçların dallarına, gökyüzüne bakılarak “uçabilen neler var?” gözlemi yapılır. Öğrencilerin uçan canlı, taşıt vb. üretmelerine destek olunur. Kendi kendine uçan, insan ya da motor desteği ile uçanlar karşılaştırılır. Örneğin bir kelebeğin uçuşu ile bir uçurtmanın uçuşu arasındaki farklar ifade edilir. “Ardından insanlar uçar mı? Daha önce uçmayı amaçlamış ve bunun için çalışmış, uçmayı deneyimlemiş bir insan olduğunu duydunuz mu?” sorusu ile Galata Kulesinden uçmayı deneyimleyen Hezarfen Ahmet Çelebi hakkında sohbet başlanılır. Sınıfa gelindiğinde konuya yönelik eğitici bir video izlenir. Videodan sonra “Hezarfen, bir süre uçtuktan sonra yere nasıl inmiştir? İniş sırasında vücudunun zarar görmemesini ne sağlamıştır. Paraşütler de düşüşü yavaşlatır mı? İnsanlar kendi başlarına uçabilir mi? Uçmak için nelere ihtiyaç vardır ve hangi konularda çok dikkatli olmak gerekir” gibi sorularla çocukların dikkati masanın üstündeki poşet, folyo, kumaş, kâğıt, ip, bant, pamuk ve plastik hayvanlara çekilir. Öğretmenin desteği ile farklı malzemelerden paraşütler yapılır ve yüksek bir yerden bırakılarak yere düşmeleri gözlemlenir. Farklı malzemelerden yapılan paraşütlerin yere düşme süreleri kronometre ile ölçülür.

(Tehlikeli olabilecek uçuş deneyimleri konusunda çocuklar uyarılır. Uçmak için uçak, helikopter gibi özel araçlara ihtiyaç olduğu anlatılır.)

AÇIK ALANDA OYUN

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

DEĞERLENDİRME

- Çalışmamızda nerelerin resimlerini kullandık?
- Bu tarihi binalardan hangisini ziyaret etmek isterdin?
- Yaşadığın şehirdeki tarihi yerler var mı? İsimlerini biliyor musun?
- İlk uçan insan kimdi?
- Hezarfen uçuş deneyimi sırasında neler hissetmiş olabilir?
- Sen bir kuş olsan nereye uçmak isterdin?
- Bir nesnenin yere düşmesini yavaşlatmak için neler yapılabilir?
- İnsanlar kendi başına uçabilir mi? Nelere ihtiyaç vardır?

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Ailelerden yaşadıkları şehirlerde bulunan tarihi yerleri gezip, görmeleri istenir.

Uyarılama: Sınıfta özel gereksinimli bir çocuk bulunuyor ise etkinliği öğrenme süreci, “MEB OÖE Programı Özel Gereksinimli Çocukları Desteklemede Dikkat Edilmesi Gereken Notlar” metnindeki bilgiler doğrultusunda düzenlenir.