

GÜNLÜK PLAN

Tarih:

Okulun Adı:

Yaş Grubu: 49-60 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.

Göstergeler Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.

Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.

Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.

Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.

Göstergeler Nesnelerin/varlıkların adını söyler.

Kazanım 5. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeler Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar.

Kazanım 15. Yer/yön/konum ile ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeler Nesnelerin/varlıkların mekândaki konumunu söyler.

Yönergeye uygun olarak nesne/varlığı doğru yere yerleştirir.

Yönergeleri takip ederek mekânda konum alır.

Yönerge vererek kişileri mekânda konumlandırır.

Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.

Göstergeler Verilen tek yönergeyi hatırlar.

Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.

Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.

Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.

Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

Göstergeler Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

Kazanım 9. Ses bilgisi farkındalığı gösterir.

Göstergeler Sözcüklerin ilk sesini söyler.

Aynı sesle başlayan sözcükleri eşleştirir.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 1. Bedenini fark eder.

Göstergeler Bedenini/beden bölümlerini işlevine uygun olarak kullanır.

KAVRAMLAR

Mekânda Konum: Yukarıda- aşağıda

Zıt: Aynı- farklı, doğru- yanlış

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Güne, çocukların gün içinde yapılacak etkinliklere uyumunu sağlamak amacı ile açık uçlu sorular sorularak başlanır. O gün yapılacak etkinlikler ve öğrenme merkezleri ile ilgili bilgiler verilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Merkezlere yapılan yeni ilavelerle çocukların serbest bir şekilde oynamalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirirler.

ETKİNLİK ADI: SES SEKSEĞİ Erken okuryazarlık etkinliği, oyun etkinliği

Sözcükler: i, a, e, ı sesleri

Değerler:

Materyaller: : Elektrik bandı

ERKEN OKURYAZARLIK ETKİNLİĞİ, OYUN ETKİNLİĞİ

Eğitim setinin 3. Kitabının 20, 21 ve 22. Sayfaları tamamlanır.

Öğretmen sınıfın zeminine elektrik bantları ile dört küçük kareden meydana gelen büyük bir kare oluşturur. Her bir karenin iç köşelerine A-E-I- İ seslerini yazar. Çocuklar, sıra ile ses sekseğine gelirler. Öğretmenin komutu ile söylediği sözcüğün ilk harfinin olduğu kutucuğa atlarlar.

E	I
İ	A

Örneğin; At, inek, ıspanak, eşek

Bazen aynı sesle başlayan iki sözcük art arda söylenir ve bu durumda çocuğun ne yapabileceği sorulur.

Yönergeler farklı kelimeler kullanılarak, tüm çocukların katılabileceği şekilde sürdürülür.

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklar açık alanda istedikleri gibi oynar. Bu sırada öğretmen çocukları gözlemler.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK ADI: YERÇEKİMİNE MEYDAN OKUYORUZ Fen etkinliği

Sözcükler: Yer çekimi

Değerler:

Materyaller: Sınıftaki eşyalar, ataç, ip, metal cetvel, bloklar

FEN ETKİNLİĞİ

Öğretmen çocukların birer nesne almalarını ve sandalyelere çıkmasını ister. 10'dan geriye sayar ve 0 denildiğinde nesneleri ellerinden bırakmalarını ister. Çocuklar nesneleri bıraktığında;

Nesneler saymaya başlamadan önce neredeydiler?

Nesneler şimdi nerede?

Neden böyle oldu? Gibi sorularla çocukların yerçekiminden bahsetmelerine fırsat oluşturur.

Daha sonra öğretmen “Yerçekimi, iki nesneyi birbirine doğru çekmeye çalışan bir kuvvettir. Dünyanın yerçekimi sizi yerde tutan, nesnelerin düşmesine neden olan ve nesnelerin yukarı ya uçmayıp aşağıya düşmesinin nedenidir” diye açıklama yapar.

Ardından metal ataçlar alır. Çocuklara verir. Ataçları ellerinden bırakmalarını ister. Daha sonra üç atacı birer ip parçası ile bir dala aralıklı bir şekilde bağlar. Dalı eline alır ve tutar. Çocuklara ataçların nasıl durduğunu sorar. Dalı biraz sağa, biraz sola eğer. Dalı hangi yöne yatırır ya da ne kadar dik bir açıyla eğerse eğsin, ataçların her zaman tam yere baktığını gözlemlenir. Yerçekimsiz ortamda astronotların hareketlerini gözlemleyecekleri eğitici bir video izlenir.

“ Peki, şimdi yerçekimine meydan okumaya var mısınız?” diye sorar. Bir metal cetvele (Ahşap cetvel kullanılacaksa mıknatıslar cetvele bantlanır) aralıklı bir şekilde üç mıknatıs yapıştırır. Cetvelin her iki ucunun altına yaklaşık 7-8 adet ahşap blok konularak bir köprü oluşturulur. Dala bağlı olan ataçlar dallan çıkarılır. İpleri n uzunluğu zeminden mıknatısların bulunduğu köprüye kadar ayarlanır ve masaya yapıştırılır.

Her bir ataç mıknatısa doğru yaklaştırılır arada biraz boşluk kalacaktır. Üç atacında havada durduğu gözlemlenir. Ataç ile mıknatıs arasındaki manyetik kuvvetin, Dünya'nın ataç üzerindeki yer çekiminden daha güçlü olduğundan, atacın yere düşmek yerine havada kalabildiğinden bahsedilir.

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklar açık alanda istedikleri gibi oynar. Bu sırada öğretmen çocukları gözlemler.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

DEĞERLENDİRME

ÇOCUKLA GÜNÜ DEĞERLENDİRME: Çocuklarla birlikte uygun şekilde oturulur. Çocuklara gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili sorular sorularak günün değerlendirilmesi yapılır.

- Ses sekseğinde hangi sesler vardı?
- Ses sekseğinde oynarken neler hissettin?
- Bu oyunu başka ne şekilde oynayabiliriz?
- Sınıfımızda “i” sesi ile başlayan neler var?
- Elimizden bıraktığımız eşyalara ne oldu?
- Nenen yere düştüler?
- Ataçlarımızı havada tutan şey neydi?
- Yer çekiminin olmadığı yerlerde yaşamak nasıl olurdu?

GENEL DEĞERLENDİRME:

AİLE/TOPLUM KATILIMI

