

## GÜNLÜK PLAN

**Tarih:**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:** 49-60 Ay

**Öğretmenin Adı:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

**Kazanım 5. Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

**Göstergeler** Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar.

#### DİL GELİŞİMİ

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

**Göstergeler** Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.

Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

#### SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM VE DEĞERLER

**Kazanım 9. Empatik beceriler gösterir.**

**Göstergeler** Başkalarının bakış açılarını/duygularını fark eder.

Başkalarının bakış açılarını/duygularını farklı yollarla ifade eder.

Başkalarının bakış açılarının/duygularının nedenlerini açıklar.

Başkalarının duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi açıklar.

#### KAVRAMLAR

Zıt: Hızlı- yavaş

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### GÜNE BAŞLAMA

Güne, çocukların gün içinde yapılacak etkinliklere uyumunu sağlamak amacı ile açık uçlu sorular sorularak başlanır. O gün yapılacak etkinlikler ve öğrenme merkezleri ile ilgili bilgiler verilir.

#### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Merkezlere yapılan yeni ilavelerle çocukların serbest bir şekilde oynamalarına fırsat verilir.

#### TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirirler.

## ETKİNLİK ADI: SAKİN SALYANGOZ SAZO Türkçe, drama etkinliği

Sözcükler: Merhaba, selamlaşma

Değerler: Dostluksevgi

Materyaller: Kaplumbağa kuklası

### TÜRKÇE, DRAMA ETKİNLİĞİ ( Bütünleştirilmiş büyük grup etkinliği)

Öğretmen sınıfa bir kaplumbağa kuklası ile gelir. “ **Çocuklar beni tanıdınız mı? “** diye sorar. “**Peki, benim hangi özelliklerimi biliyorsunuz?**” der ve çocukların fikirlerini alır. Yavaş hareket etme özelliği cevabını aldığı anda “**Kimlere göre yavaşım peki?**” diye sorar. Çocuklar kaplumbağadan daha hızlı olanları sıralar. Öğretmen tekrar “**Ben de bazı hayvanlara göre daha hızlıyım. Bakalım onları tanıyor musunuz?**” der. Salyangoz cevabı verilince “ **Biliyor musunuz? Ben de size, arkadaşım Sakin salyangozu anlatacaktım**” der ve masalı anlatmaya başlar.

Sakin salyangoz Sazo her sabah neşeyle uyanır. Uyanır uyanmaz da saatlerce süren orman yürüyüşüne çıkardı. Sırtında kabuğu herkesle tek tek konuşur; ağaçlara, kuşlara doğan güneşe selam verirdi. Karşısına çıkan her canlıya “ Sevgili dostum, bu gün nasılsın?” der dertlerini, mutluluklarını dinlerdi. Yine bir gün öyle oldu. Uyandı ve yollara düştü. Güneşi selamladı; ne kadar da parlaksın dedi. Ağaçların yanından geçerken; mis gibi kokularını çok sevdiğini söyledi. Tam da göl kenarına gelip balıklarla konuşacakken bir tavşan yanına geldi.

“Sazooo bıkmadın mı bu kadar yavaş hareket etmekten? Vazgeç lütfen sürünmekten. Hem bana baksana iki dakikada bütün ormanı dolaşıyorum. İşlerimi hızlıca yapıp, evime koşuyorum” dedi. Bizim Sazo tavşanın dediklerini düşündü. Evet ya, çok yavaş hareket ediyordu. Bütün günü böyle yavaş geçiyordu. Bu durumu düzeltmeliydi. Hızlanmış olsa daha çok kişiyle konuşup, sohbet edebilirdi. Düşündü taşındı, acaba ne yapmalıydı. Bir süre sonra aklına parlak bir fikir geldi. Arkadaşı ağaçkakanın yardım istedi. Kendisi için bir tahta parçasını gagasıyla kesebilirdi. Tahta işi halloldu, sıra tekerleklerle geldi. Tahtanın altına tekerlekler de yerleşti. Artık Sazo hızlanabilirdi. Eskisi gibi yavaş yavaş gitmemeliydi.

Bindi minik kaykaya, düştü hızla yollara. Kaykay hızlandıkça hızlandı. Sazo bundan hoşlandı. Ağaca merhaba demek istedi ama onu göremeden yanından geçti, göl kenarına gelmesiyle gitmesi bir oldu. Herkes şaşkın bakışlarla Sazo’yu takip etti. O kadar hızlıydı ki konuşamadı güneşle, çiçekle. Peki, ama konuşamayacaksa hızlanmanın faydası nerede? Bu iş Sazo’ya göre değildi, Sazo yavaşken daha mutlu ve keyifliydi. Durdurdu bir rampada kaykayı, indi aşağı. Yine eskisi gibi yavaş olmayı tercih etti. Her zamanki gibi sakın sakın arkadaşlarının yanına gitti.

Masal bittiğinde öğrenciler arasında rol paylaşımı yapılır ve hikâyeye dramatize edilir.

Ardından Eğitim setinin 2. Kitabının 52, 53, 54, 55 ve 56. Sayfaları tamamlanır.

### AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklar açık alanda istedikleri gibi oynar. Bu sırada öğretmen çocukları gözlemler.

### TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

### ETKİNLİK ADI: RAMPALARDA HIZLI- YAVAŞ Fen etkinliği

Sözcükler: Rampa, yer çekimi

Değerler:-

Materyaller: : Denge tahtaları, tahta bloklar, taşlar, arabalar, legolar

### **FEN ETKİNLİĞİ**

Öğretmen denge tahtalarının ( düz ve kaygan tahtalar da kullanılabilir)bir ucuna az, diğer ucuna daha fazla tahta bloklar koyarak farklı yüksekliklerde rampalar oluşturur. Taşlar, arabalar, Legolar vb. malzemeleri oluşturulan rampalara yerleştirirler. Aynı malzemeler aynı anda rampanın başından aşağıya bırakılır. Hangisinin daha hızlı, hangisinin yavaş gittiği gözlemlenir. Buna neyin neden olduğu hakkında konuşulur.

Etkinliğin ikinci aşamasında rampalar aynı yükseklikte olur bu sefer bırakılan nesneler farklı ( bir rampada taş, diğerinde araba gibi. Birinden büyük taş diğerinden küçük taş bırakmak gibi) olarak kullanılır. Bu sefer hızlı ya da yavaş olan hangisidir ve buna neyin sebep olduğu konuşulur.

Son olarak aynı yükseklikteki rampalarda ve aynı özellikteki nesneler karşılaştırılır.

### **AÇIK ALANDA OYUN**

Çocuklar açık alanda istedikleri gibi oynar. Bu sırada öğretmen çocukları gözlemler.

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

### **DEĞERLENDİRME**

**ÇOCUKLA GÜNÜ DEĞERLENDİRME:** Çocuklarla birlikte uygun şekilde oturulur. Çocuklara gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili sorular sorularak günün değerlendirilmesi yapılır.

- Hikâyemizde yavaş olan kimdi?
- Kim, ona hızlanmanın çok güzel olduğunu söyledi?
- Sazo hızlı hareket ettiğinde neler yaşadı?
- Sence insanlar için hızlı olmak güzel mi? Neden?
- Rampalar arasındaki fark nedir?
- Eşyaların hızlanması ya da yavaşlaması neler sağladı?
- Yokuştan inen gerçek bir araba hızlanır mı, yavaşlar mı?
- Yokuş yukarı çıkmak hızlandırır mı, yavaşlatır mı?

### **GENEL DEĞERLENDİRME:**

### **AİLE/TOPLUM KATILIMI**