

## TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

**Tarih:**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:** 60 Ay ve Üzeri

**Öğretmenin Adı:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

##### Göstergeler

Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.

Dikkat dağıtıcı uyarılara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.

Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.

Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

##### Göstergeler

Nesnelerin/varlıkların adını söyler.

Nesneleri/varlıkları inceler.

Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

Nesnelerin/varlıkların işlevsel özelliklerini betimler.

Nesnelerin/varlıkların benzer yönlerine örnekler verir.

Nesnelerin/varlıkların farklı yönlerine örnekler verir.

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.**

##### Göstergeler

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 7. Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.**

##### Göstergeler

Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.

Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre eşleştirir.

Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.

Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sıralar.

**Kazanım 15. Yer/yön/konum ile ilgili yönergeleri uygular.**

##### Göstergeler

Nesnelerin/varlıkların mekândaki konumunu söyler.

Yönergeye uygun olarak nesne/varlığı doğru yere yerleştirir.

Yönergeleri takip ederek mekânda konum alır.

Yönerge vererek kişileri mekânda konumlandırır.

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

**Göstergeler**

Verilen tek yönergeyi hatırlar.

Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.

Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.

Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.

Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**

**Göstergeler**

Dinlediklerinde geçen yeni sözcükleri ayırt eder.

Dinlediklerinde geçen yeni sözcüklerin anlamını sorar.

Öğrendiği sözcükleri anlamına uygun kullanır.

Zıt/eş anlamlı/eş sesli sözcükleri kullanır.

Sözcüklerin anlamını benzetme/metaforlar yoluyla açıklar.

Bağlamdan yola çıkarak bilmediği sözcüklerin anlamını tahmin eder.

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

**Göstergeler**

Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.

Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 6. Küçük kaslarını kullanarak koordineli hareketler yapar.**

**Göstergeler**

Nesneleri toplar.

Nesneleri kaptan kaba boşaltır.

Nesneleri farklı şekillerde dizer.

Ellerini/parmaklarını/ayaklarını eş zamanlı ve koordineli hareket ettirir

**Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.**

**Göstergeler**

Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.

Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.

Eşli ya da grup halinde dans eder.

**Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.**

**Göstergeler**

Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.

Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.

Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.

Eşli olarak özgün hareket formları oluşturur.

Nesneleri farklı şekillerde kullanarak hareket doğaçlamaları yapar.

Bedenini rahatlatmak için farklı hareket formları kullanır.

## SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM VE DEĞERLER

### **Kazanım 5. Duygularını/davranışlarını yönetmek için baş etme stratejileri kullanır.**

#### **Göstergeler**

İsteklerini/gereksinimlerini söyler.

Gerektiğinde isteklerini erteler.

Ortamlar/etkinlikler arasındaki geçişlere uyum sağlar.

Davranışlarında esneklik gösterir.

Koşula/duruma uygun şekilde tepkilerini kontrol eder.

Duygusal bakımdan zorlayıcı durumlarla baş etmek için yapılması gerekenleri söyler.

Duygusal bakımdan zorlayıcı durumlarda yapıcı davranmaya özen gösterir.

#### **KAVRAMLAR**

Taş, koleksiyon, sert- yumuşak

Mutlu, üzgün, kızgın, şaşkın, Korkmuş

#### **ÖĞRENME SÜRECİ**

#### **GÜNE BAŞLAMA**

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

#### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

#### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

#### **ETKİNLİK ADI: TAŞ KOLEKSİYONCUSU**

Sözcükler: Taş, Koleksiyon, Sert- Yumuşak

Değerler:

Materyaller: Çeşitli Bölgelerden Alınmış Taşlar

#### **FEN, TÜRKÇE VE OKUL DIŞI ÖĞRENME ETKİNLİĞİ**

Çocuklara taş koleksiyoncusu olacakları söylenir. Okula gelirken farklı yerlerden en az iki adet taş getirmeleri istenir. Bahçeye çıkılıp bahçeden de Taşlar toplanır. Taşlar dikkatlice incelenir. Öğretmen Her taşın aynı sertlikte olmadığına Dikkat çeker. Her taşla bir diğeri çizmeye çalışılır.

Taşların birbirinden farklı yapıları vardır. Yumuşak yapıda olan Taşlar diğer taşları çizebilir. En sert taş ise elmadır. Onu diğer taşlarla çizmek mümkün değildir. Ama elmas tüm taşları çizer.

Koza Eğitim Seti 6. Kitaptan 10. Ve 11. Sayfalar tamamlanır.

#### **AÇIK ALANDA OYUN**

**TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİK ADI: GİBİ YÜRÜ**

Sözcükler: Mutlu, Üzgün, Kızgın, Şaşkın, Korkmuş

Değerler: Öz denetim

Materyaller:

**DRAMA ETKİNLİĞİ**

Çocukların sakinleştirici melodi eşliğinde serbest şekilde yürümeleri istenir. Öğretmen yürüyüş esnasında çeşitli olay ve durumlar söyler. Çocukların bu role bürünerek yürümelerini ister. ( Yuvasını kaybetmiş bir karınca gibi, orman kralı olmuş bir aslan gibi, yaşadığı ağaç kesilmiş bir sincap gibi, kardeşi olmuş bir köpek gibi...)

**AÇIK ALANDA OYUN****TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

**DEĞERLENDİRME**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Taşların birbirinden farkları nelerdir?
- Taşların kullanım amaçlarını sayar mısın?
- Hangi hayvanların yürüyüşlerini canlandırdık?
- Sana göre en komik yürüyen hayvan hangisi?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Okula gelirken farklı yerlerden en az iki adet taş getirmeleri istenir.

**Uyarılama:** Sınıfta özel gereksinimli bir çocuk bulunuyor ise etkinliği öğrenme süreci, “MEB OÖE Programı Özel Gereksinimli Çocukları Desteklemede Dikkat Edilmesi Gereken Notlar” metnindeki bilgiler doğrultusunda düzenlenir.