

## TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

**Tarih:**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:** 49 - 60 Ay

**Öğretmenin Adı:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

##### Göstergeler

Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.

Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.

Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.

Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.**

##### Göstergeler

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Eksilen/eklenen nesneyi söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 15. Yer/yön/konum ile ilgili yönergeleri uygular.**

##### Göstergeler

Nesnelerin/varlıkların mekândaki konumunu söyler.

Yönergeye uygun olarak nesne/varlığı doğru yere yerleştirir.

Yönergeleri takip ederek mekânda konum alır.

Yönerge vererek kişileri mekânda konumlandırır.

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

##### Göstergeler

Verilen tek yönergeyi hatırlar.

Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.

Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.

Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.

Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular.

**Kazanım 19. Bir etkinliği/görevi tamamlamak için çaba gösterir.**

##### Göstergeler

Kendi başına bir etkinliğe/göreve başlar.

Bir etkinliği/görevi tamamlanana kadar devam ettirir.

İki veya daha fazla aşamadan oluşan etkinliği/görevi tamamlar.

Zorlandığı etkinliği/görevi bir süre sonra yeniden dener.

## DİL GELİŞİMİ

### **Kazanım 1. Sesleri ayırt eder.**

#### **Göstergeler**

- Sesin kaynağını söyler.
- Sesin geldiği yönü söyler.
- Sesin özelliğini söyler.
- Sesler arasındaki benzerlik/farklılıkları açıklar.
- Verilen sese benzer sesler çıkarır.

### **Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

#### **Göstergeler**

- Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
- Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.
- Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
- Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
- Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

### **Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

#### **Göstergeler**

- Görsel materyalleri inceler.
- Görsel materyalleri açıklar.
- Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.
- Görsel materyallerde anlatılanları oluş sırasına göre sıralar.
- Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.
- Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.
- Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.
- Görsel materyaller aracılığıyla farklı kompozisyonlar oluşturur.

### **Kazanım 9. Ses bilgisi farkındalığı gösterir.**

#### **Göstergeler**

- Cümleyi sözcüklerine ayırır.
- Sözcükleri hecelerine ayırır.
- Sözcüklerin ilk sesini söyler.
- Sözcüklerin son sesini söyler.
- Aynı sesle başlayan sözcükleri eşleştirir.
- Aynı sesle biten sözcükleri eşleştirir.
- Uyaklı sözcükleri eşleştirir.
- Söylenen bir sesle başlayan sözcükler üretir.
- Söylenen bir sözcüğün ilk sesiyle başlayan sözcükler üretir.
- Söylenen bir sözcüğün son sesiyle biten sözcükler üretir.
- Söylenen sözcükle uyaklı sözcükler üretir.

## FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

### **Kazanım 3. Nesne/araç kullanarak koordineli hareketler yapar.**

#### **Göstergeler**

- Atılan nesneleri yakalar.
- Nesneleri belirli bir mesafeden hedefe atar.

Hareket hâlindeki nesneleri durdurur.  
Farklı büyüklükteki topları zıplatır.  
Park/bahçe oyun araç-gereçlerini kullanır.  
Denge/koordinasyon gerektiren araçları kullanır.

#### **Kazanım 6. Küçük kaslarını kullanarak koordineli hareketler yapar.**

##### **Göstergeler**

Nesneleri toplar.  
Nesneleri farklı şekillerde dizer.  
Ellerini/parmaklarını/ayaklarını eş zamanlı ve koordineli hareket ettirir

##### **KAVRAMLAR**

Sesler, a, e, , ı, i, o, ö, u, ü  
Kalabalık- Tenha

##### **ÖĞRENME SÜRECİ**

##### **GÜNE BAŞLAMA**

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

##### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

##### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

##### **ETKİNLİK ADI: DUY, AT**

Sözcükler: Sesler, a, e, , ı, i, o, ö, u, ü

Değerler:

Materyaller: Arı, At, Eşek, Eldiven, Ot, Otobüs, Üzüm, Üç, İncir, İnek, Işık, Ispanak, Uçak, Uçurtma Vb  
Nesne Resimleri, Toplar

##### **OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK, OYUN ETKİNLİĞİ**

Öğretmen sınıfın boş bir duvarına A4 kâğıt boyutlarında çıktı aldığı resimlerden yapıştırır. Bu resimler çocukların başlangıç seslerini bildikleri nesnelerdir. Örneğin; Arı, at, eşek, eldiven, ot, otobüs, üzüm, üç, incir, inek, uçak, uçurtma vb.dir. Her sesten en az iki tane görsel olmalıdır. Öğretmen öğrencilerden iki kişiyi resimlerin karşısına alır. Her birine farklı renklerde birer top verir.

Öğretmen ilk etapta bir ses söyler ve çocuklar o ses ile başlayan nesneye atış yaparlar. Örneğin; “ü” denir, çocuklar üzüm ve üç rakamına atış yaparlar.

İkinci aşamada öğretmen resmi olmayan bir nesne söyler. Örneğin; elma der. Çocuklar “e” ile başlayan eşek ve eldivene atış yaparlar.

Üçüncü aşamada söylediğine değil de o sesle başlayan diğer nesneye atış yapılır. Öğretmen bir nesne ismi söyler, örneğin inek der. Çocuklar ineğe değil de i ile başlayan diğer nesneye yani incire toplarını atarlar. At der çocuklar a ile başlayan, söylenmeyen nesneye yani arıya atış yaparlar.

Oyun çocukların üç aşamayı da denemelerine fırsat verecek şekilde oynatılır. Zaman zaman diğer çocukların da nesne söylemeleri ve komut vermelerine izin verilir.

## **AÇIK ALANDA OYUN**

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

### **ETKİNLİK ADI: KUKLALARLA DENİZE, PARKA**

Sözcükler: Kalabalık- Tenha

Değerler:

Materyaller: Masalar, Pastel Boyalar, İnsan Ve Hayvan Kuklaları

### **TÜRKÇE, DRAMA VE OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ**

Eğitim setinin 6. Kitabının 16 ve 17. Sayfaları tamamlanır.

Öğretmen 3 adet masayı sınıfın ortasına aralıklı bir şekilde yerleştirir.

Masaların üstü; oyun parkı, orman, müze olacak şekilde tasarlanıp, uygun resimler çizilir.

Çocuklar 3-4 kişi olacak şekilde gruplanarak her masaya bir grup öğrencinin geçmesi sağlanır.

Boş bir masanın (resim çizilmemiş) üstüne ise insan ve hayvan kuklaları (en az 20 adet) yerleştirilir.

Öğretmen Bir öykü anlatır gibi yönergelerini söyler. İlgili öğrenciler kendi alanları ile ilgili yönergeleri duyunca komutları yerine getirirler.

“ O gün müzede çok ilginç şeyler görecektik. Müzeye giden insanlar oldukça kalabalıktı.

Biletlerini gösteren ziyaretçiler sessizce müzeye girdiler. Müze masasındaki çocuklar, istedikleri sayıda kukla alıp komutları yerlerine getirirler.

“Bolu’da sımsıcak bir yaz mevsimi yaşıyorlardı. Ormanların tadını çıkarmak isteyen insanlar hazırlıklarını yapıp ormanlık alanlara gittiler. Birde baktılar ki orman çok kalabalık. Kamp yapan, yürüyüş yapan bir sürü insan var. O da ne! Hava birden kararmaya başladı. Bir yağmur bulutu o anda bütün sularını ormandaki insanların üstüne bıraktı. İnsanlar eşyalarını toparlayıp gitmeye başladılar. Orman birden tenhalaştı.”

“ Oyun parkı o gün oldukça tenhaydı. Sabah yağmur yağmış, parkta oynayan birkaç kişi kalmıştı. Ama şimdi hava iyice ısınmış, yağmur durmuştu. Gündüz ormanda ıslanan insanlar akşam oyun parkına gidip, eğlenmek istediler. Park kalabalıklaştı, doldu taşı. Bazı çocuklar kaydırdıktan kaydı, bazıları ise salıncaklarda sallandı.”

“ Bu sıcak havalarda ormanlarda yaşayan hayvanlar gündüzleri gölge yerlerde dinlenirlerdi. Ormana gelen çocuklar onları rahatsız etmesin isterlerdi. O gün ormanda hayvanlar, piknik yapan insanlar vardı ve orman oldukça kalabalıktı. Çocuklar hem oyun oynuyor hem de yedikleri

yemeklerden birazını da hayvanlarla paylaşıyorlardı. Bunu gören hayvanlar daha da mutlu oluyor, kuşlar şen sesleriyle ötüyordu.”

Örnekler daha da detaylandırılıp, hikâyeler çocukların isteğine göre uzatılabilir. Öğretmenin anlatımı, kuklaların kalabalık ve تنها kavramlarına göre yerleştirilmesinden sonra, çocukların kendi alanlarında dramatik oyunlarını kurup oynamalarına fırsat verilir.

## **AÇIK ALANDA OYUN**

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

### **DEĞERLENDİRME**

- Oyunumuzda atış yaparken nelere dikkat ettik?
- Oyunun hangi aşaması daha zordu?
- Bu resimlerden en çok hangisine top attın?
- Bu seslerle başlayan başka nelerin resmini yapıştırabilirdik.
- Senin isminin ilk sesi nedir?
- Kuklalarımızı hangi alanlardaydı?
- Sence en kalabalık olan alanlar nerelerdir?
- Sınıfımız kalabalık mı- تنها mı?
- تنها olan yerlere örnek verebilir misin?

## **AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Uyarılama:** Sınıfta özel gereksinimli bir çocuk bulunuyor ise etkinliği öğrenme süreci, “MEB OÖE Programı Özel Gereksinimli Çocukları Desteklemede Dikkat Edilmesi Gereken Notlar” metnindeki bilgiler doğrultusunda düzenlenir.