

## TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

**Tarih:**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:** 36-48 Ay

**Öğretmenin Adı:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

##### Göstergeler

Nesnelerin/varlıkların adını söyler.

Nesneleri/varlıkları inceler.

Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

Nesnelerin/varlıkların işlevsel özelliklerini betimler.

Nesnelerin/varlıkların benzer yönlerine örnekler verir.

Nesnelerin/varlıkların farklı yönlerine örnekler verir.

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.**

##### Göstergeler

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Eksilen/eklenen nesneyi söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 15. Yer/yön/konum ile ilgili yönergeleri uygular.**

##### Göstergeler

Nesnelerin/varlıkların mekândaki konumunu söyler.

Yönergeye uygun olarak nesne/varlığı doğru yere yerleştirir.

Yönergeleri takip ederek mekânda konum alır.

Yönerge vererek kişileri mekânda konumlandırır.

Haritayı/krokiyi kullanır.

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

##### Göstergeler

Verilen tek yönergeyi hatırlar.

Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.

Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.

Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.

Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular.

**Kazanım 25. Temel düzeyde kodlama yapar.**

##### Göstergeler

İki, üç aşamalı basit kodlamadaki kuralı tanımlar.

Verilen kodlamayı uygular.

Kodlamayı kullanarak basit bir problemi çözer.

Kodlamaya uygun olarak objeleri konumlandırır.

Kodlamaya uygun olarak kendi bedenini konumlandırır.  
Verilen kodlamadaki hatayı bulur. Verilen kodlamadaki hatayı düzeltir

## DİL GELİŞİMİ

### **Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

#### **Göstergeler**

Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.  
Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.  
Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.  
Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.  
Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

## FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

### **Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.**

#### **Göstergeler**

Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.  
Farklı yönde/formda/hızda yürür.  
Farklı yönde/formda/hızda koşar.  
Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar

### **Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.**

#### **Göstergeler**

Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.  
Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.  
Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.  
Eşli olarak özgün hareket formları oluşturur.  
Nesneleri farklı şekillerde kullanarak hareket doğaçlamaları yapar.  
Bedenini rahatlatmak için farklı hareket formları kullanır.

## SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM VE DEĞERLER

### **Kazanım 15. Farklı ortamlardaki kurallara uyar.**

#### **Göstergeler**

Kuralların ortama göre değişiklik gösterebileceğini söyler.  
Farklı ortamlardaki kurallara örnek verir. Kuralların gerekliliğini açıklar.  
Farklı ortamlardaki kuralların belirlenmesine katkıda bulunur.  
Gerektiğinde kuralların değişebileceğini söyler.  
İstekleri/duyguları ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.  
Toplumsal yaşamda görgü ve nezaket kurallarına uymayı alışkanlık hâline getirir.

## KAVRAMLAR

Trafik, trafik kuralları, trafik işareti, kavşak, yaya, yaya geçdi, trafik lambası, sürücü, taşıt ileri, Geri, Sağ, Sol

## ÖĞRENME SÜRECİ

## GÜNE BAŞLAMA

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

## **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

## **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

## **ETKİNLİK ADI: TRAFİK KURALLARI**

Sözcükler: Trafik, trafik kuralları, trafik işareti, kavşak, yaya, yaya geçdi, trafik lambası, sürücü, taşıt  
Değerler:

Materyaller: Oyuncak direksiyonlar, trafik lambaları ve drama aksesuarları

## **HAREKET VE DRAMA ETKİNLİĞİ**

Çocuklara trafikle ilgili görüntüler seyrettirilir. Trafikte yayaların, araçların durumlarına dikkat çekilir. Trafik kurallarından bahsedilir. Ardından çocuklar oyun salonunda toplanır. Drama öncesi ısınma hareketleri yapılır. Tırmanma, inme, engelden atlama, sürünme, yuvarlanma vb. hareketlere yönelik yönergeler verilerek çocukların dramaya ısınmaları sağlanır. Çocuklara kamyon, taksi ve motor sürücüsü, yaya, çocuk, yaşlı vb. roller verilir. Ardından geniş bir alana tahta kalem ile kesişen yollar, yaya geçitleri, kavşaklar, köprüler, trafik işaretleri, trafik lambaları vb. bölümler çizilir. Öğretmen eline kırmızı, sarı ve yeşil fon kartonlarından kesilmiş daireler alır ve trafik lambası olur.

Çocukların, trafiğe çıkan sürücüler ve yayalar olmak üzere hayali şekilde yollar üzerinde dolaşmaları istenir. Bu sırada kavşaklarda, yaya geçitlerinde ve trafik lambalarında uyulması gereken kurallar hatırlatılarak rehberlik edilir.

Etkinliğin ardından, Eğitim Seti 7. Kitap 9,10,11 ve 12. Sayfalar çalışılır.

## **AÇIK ALANDA OYUN**

## **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

## **ETKİNLİK ADI: UZAKTAN KUMANDALI ARABALAR**

Sözcükler: ileri, Geri, Sağ, Sol

Değerler:

Materyaller:

## **OYUN ETKİNLİĞİ**

Çocuklarla geniş bir alana geçilir. Yere 3-4 m uzunluğunda bir çizgi çizilir. Çocukların yan yana çizgi üzerinde sıraya girmeleri istenir. Her çocuk bir araba ismi alır. Rengine markasına ve modeline kendisi karar verir. İsmi aldığı arabanın nasıl çalıştığı, kornasının nasıl çaldığı, hangi işlerde kullanıldığı hakkında bilgi verir. Öğretmen çocukların aldığı sarı taksi, kırmızı tır vb. isimleri büyük harflerle kâğıtlara yazar ve çocukların yakalarına takar. Öğretmen, elinde kumanda varmış gibi yapar. “Şimdi hepiniz bir uzaktan kumandalı araba oldunuz. Düğmenizi açıp sizi çalıştıracam” der. Çocukların burunlarına dokunur ve hepsini çalışır hale getirir. Ardından kumandanın düğmesini çeviriyormuş gibi yapar. “Sarı taksi iki adım öne doğru ilerliyor, kırmızı tır 3 adım öne doğru ilerliyor; sarı taksi sola dönüp 3 adım gidiyor; kırmızı tır sola dönüp 5 adım ilerliyor” gibi yönergelerle çocukların belirtilen sayılarda adım atarak ileri- geri, sağa- sola doğru ilerleme hareketleri yapmaları sağlanır. Bütün çocuklar oyuna katılır.

## **AÇIK ALANDA OYUN**

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

### **DEĞERLENDİRME**

- Drama içinde hangi rolde bulunmak daha çok hoşunuza gitti?
- Trafikte bir yaya olarak dikkat etmemiz gereken kurallar nelerdir?
- Yayalar karşıdan karşıya geçmek için nereleri kullanmalıdırlar?
- Trafik lambasında kaç tane ışık vardır? Renklerini söyler misiniz?
- Uzaktan kumandalı arabanız var mı? Ne renk? Hangi model?
- Uzaktan kumandalı araba olduğunuzda kendinizi nasıl hissettiniz?
- Yanındaki arabaya çarpmadan hareket etmek zor oldu mu?

## **AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Uyarılama:** Sınıfta özel gereksinimli bir çocuk bulunuyor ise etkinliği öğrenme süreci, “MEB OÖE Programı Özel Gereksinimli Çocukları Desteklemede Dikkat Edilmesi Gereken Notlar” metnindeki bilgiler doğrultusunda düzenlenir.