

GÜNLÜK PLAN

Tarih:

Okulun Adı:

Yaş Grubu: 60 Ay ve Üzeri

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.

Göstergeler Nesnelerin/varlıkların adını söyler.

Nesneleri/varlıkları inceler.

Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

Nesnelerin/varlıkların işlevsel özelliklerini betimler.

Nesnelerin/varlıkların benzer yönlerine örnekler verir.

Nesnelerin/varlıkların farklı yönlerine örnekler verir.

Kazanım 13. Nesne/varlıkları ölçer.

Göstergeler Nesne/varlıkların ölçülebilir özelliklerini söyler.

Ölçme sonucunu tahmin eder.

Ölçme sonucunu söyler.

Kazanım 15. Yer/yön/konum ile ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeler Nesnelerin/varlıkların mekândaki konumunu söyler.

Yönergeye uygun olarak nesne/varlığı doğru yere yerleştirir.

Yönergeleri takip ederek mekânda konum alır.

Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.

Göstergeler Verilen tek yönergeyi hatırlar.

Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.

Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.

Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.

Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

Göstergeler Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.

Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Göstergeler Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

Görsel materyallerde anlatılanları oluş sırasına göre sıralar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.

Görsel materyaller aracılığıyla farklı kompozisyonlar oluşturur.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.

Göstergeler Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.

Parmağını kullanarak çizim yapar.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM VE DEĞERLER

Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir.

Göstergeler Yaptığı işe kendini verir.

Görevini sürdürmekten keyif alır.

Başladığı işi sürdürmek için sebat gösterir.

Başarmak için sebat gösterir.

İşini/görevini tamamladığında kendisiyle gurur duyduğunu ifade eder.

Kazanım 5. Duygularını/davranışlarını yönetmek için baş etme stratejileri kullanır.

Göstergeler Gerekğinde isteklerini erteler.

Ortamlar/etkinlikler arasındaki geçişlere uyum sağlar.

Koşula/duruma uygun şekilde tepkilerini kontrol eder.

Kazanım 10. Sosyal ilişkiler kurar.

Göstergeler Başkalarıyla etkileşime girer.

Başkalarıyla girdiği etkileşimlerini sürdürür.

KAVRAMLAR

Boyut: Büyük- Küçük, Uzun- Kısa, İnce- Kalın

Zıt: Kalabalık-Tenha

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar güler yüzle karşılanır. Hangi öğrenme merkezlerine geçecekleri sorulup çocuklara rehberlik edilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Merkezlere yapılan yeni ilavelerle çocukların serbest bir şekilde oynamalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirirler.

ETKİNLİK ADI: “KEMİKLERİMİZİN İSİMLERİ VE YERLERİ” FEN, HAREKET BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ ETKİNLİĞİ

Sözcükler: İskelet, Kemikler, Büyük, Küçük, Uzun, Kısa, İnce, Kalın, Kafatası Kemiği, Köprücük Kemiği, Pazı Kemiği, Ön Kol Kemiği, Dirsek Kemiği, El Kemikleri

Değerler:

Materyaller: İskelet Sistemi Resimleri

FEN, HAREKET BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ ETKİNLİĞİ

Öğretmen İskelet sisteminden bahseder;

- Vücudun dik durmasını sağlar.
- İç organları dış etkilere korur.
- Vücuda genel şeklini verir.
- Kasların yardımıyla vücudun hareket etmesini sağlar.

İskeletimiz, kemiklerimiz olmasaydı vücudumuz nasıl gözükürdü? Nasıl hareket ederdik? soruları sorularak çocukların canlandırması istenir. Soru cevaplarla konu pekiştirilir.

Öğretmenin hazırlamış olduğu kemikler tablosunun önüne geçilir.(Fon kartonu boyutunda iskelet resmi, çocukların daha rahat anlaması için parça parça daha büyük kısımlar; kafatası kemiği resmi, kol kemikleri resmi, bacak kemikleri resmi vb)

Bazı kemikler uzundur bazıları kısadır, bazı kemikler incedir bazıları kalındır, bazı kemikler büyüktür bazıları küçüktür. Tüm kemikler bir araya gelerek iskelet sistemimizi oluşturur denir.

Kafatası Kemiği, Köprücük kemiği, pazı kemiği, ön kol kemiği ve dirsek kemiği, el kemiklerinin yerleri tabloda ve kendi bedenlerinde kemiğin yerini bulmalarına yardımcı olunur. Öğretmen karışık olarak öğrenilen kemiklerin isimlerini söyler ve çocuklardan ismi söylenilen kemiği göstermelerini ister.

Çocuklar rahatça hareket edebilecekleri şekilde oturur. Öğretmen 'ön kol kemikleri kafatası kemiğine değsin, el kemikleri köprücük kemiğine değsin, pazı kemikleri ön kol kemiğine değsin, dirsek kemikleri köprücük kemiğine değsin, kafatası kemiği köprücük kemiğine değsin gibi farklı kombinasyonlar yaparak çalışmayı devam ettirir.

Koza Eğitim Seti 4. Kitaptan 10. Ve 11. Sayfalar tamamlanır.

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklar açık alanda istedikleri gibi oynar. Bu sırada öğretmen çocukları gözlemler.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK ADI: "KALABALIK TENHA" TÜRKÇE DİL, OYUN, SANAT BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ ETKİNLİĞİ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ, BİREYSEL ETKİNLİK)

Sözcükler:

Değerler:

Materyaller: Boya Kalemleri, Kâğıt

TÜRKÇE DİL, OYUN, SANAT BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ ETKİNLİĞİ (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ, BİREYSEL ETKİNLİK)

Kalabalık çok sayıda insanın bir araya gelmesiyle oluşur.

Tenha hiç insan olmayan ya da az insan olan yer.

Sizce sınıfımız kalabalık mı? Bugüne kadar gördüğünüz en kalabalık yer neresiydi? Nereler kalabalık olur?" gibi sorularla kalabalık ve تنها kavramı üzerine dikkat çekilir. Boya kalemleri ve kâğıtlar alınarak bahçeye çıkılır. Kalabalık- Tenha oyunu oynanır. Lider kalabalık dediğinde herkes bahçede dolaşır. Tenha dediğinde herkes saklanır. Lider oyunu kalabalık-tenha-tenha-tenha-kalabalık şeklinde şaşırtmacalı olarak oynatır.

Çocuklar boyalarını ve kâğıtlarını alarak rahat edecekleri şekilde otururlar. Kâğıtlarını öğretmen rehberliğinde tam ortadan ikiye katlarlar. Kâğıdın bir tarafına kalabalık resmi, kâğıdın diğer tarafına تنها resmi çizerler.

Resimler tamamlandığında çocuklar çember şeklinde oturur. Çocuklar yaptıkları resimlerde kalabalık resminin neresi olduğunu, neden kalabalık olduğunu, kalabalıkta yürüyen insanların hangi duyguları hissediyor olabileceği hakkında konuşulur. تنها resminin neresi olduğunu, neden تنها olduğunu anlatırlar. تنها bir yerde yürüyen insanların hangi duyguları hissediyor olabileceği hakkında konuşulur.

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklar açık alanda istedikleri gibi oynar. Bu sırada öğretmen çocukları gözlemler.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

DEĞERLENDİRME

ÇOCUKLA GÜNÜ DEĞERLENDİRME: Çocuklarla birlikte uygun şekilde oturulur. Çocuklara gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili sorular sorularak günün değerlendirilmesi yapılır.

- İskelet nedir?
- Bugün hangi kemikleri ve yerlerini öğrendik?
- Kalabalık ne demek?
- تنها ne demek?
- Oyunda lider olmak mı daha keyifliydi oynayan olmak mı? Neden?

GENEL DEĞERLENDİRME:

AİLE/TOPLUM KATILIMI