

## TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

**Tarih:**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:** 60 Ay ve Üzeri

**Öğretmenin Adı:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

##### Göstergeler

Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.

Dikkat dağıtıcı uyarılara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.

Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.

Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.**

##### Göstergeler

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Eksilen/eklenen nesneyi söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

##### Göstergeler

Nesne/durum/olayı inceler.

Tahminini söyler.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.

Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

**Kazanım 5. Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

##### Göstergeler

Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar.

**Kazanım 7. Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.**

##### Göstergeler

Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.

Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre eşleştirir.

Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.

Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sıralar.

## DİL GELİŞİMİ

### **Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.**

#### **Göstergeler**

Nefesini doğru kullanır.

Sesinin tonunu ayarlar.

Sesinin şiddetini ayarlar.

Gerektiğinde sözcükleri vurgulu kullanır.

Konuşma hızını ayarlar.

### **Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

#### **Göstergeler**

Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.

Dinledikleri/izledikleri ilgili sorulara yanıt verir.

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.

Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

### **Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

#### **Göstergeler**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

Görsel materyallerde anlatılanları oluş sırasına göre sıralar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.

Görsel materyaller aracılığıyla farklı kompozisyonlar oluşturur.

## FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

### **Kazanım 7. Küçük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketleri yapar.**

#### **Göstergeler**

Nesneleri sıkar.

Nesneleri gerer.

Nesneleri elleri/parmakları ile iter.

Nesneleri elleri/parmakları ile çeker.

Materyallere elleri/parmakları ile şekil verir.

### **Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.**

#### **Göstergeler**

Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.

Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.

Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.

Eşli olarak özgün hareket formları oluşturur.

Nesneleri farklı şekillerde kullanarak hareket doğaçlamaları yapar.

Bedenini rahatlatmak için farklı hareket formları kullanır.

## SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM VE DEĞERLER

### **Kazanım 3. Kendine güvenir.**

## **Göstergeler**

Bilgilerini/becerilerini/başarılarını/hayallerini paylaşır.

Sınırlılıklarını/zorlandığı durumları ifade eder.

Uygun düzeyde risk almaya isteklidir.

Grup önünde kendini ifade eder.

Başkalarından farklı olan görüşlerini söyler.

Gerektiğinde bağımsız davranır.

Gerektiğinde liderliği üstlenir.

## **Kazanım 7. Farklı kültürel özellikleri irdeler.**

### **Göstergeler**

Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri tanıtır.

Farklı kültürel özelliklere ve uygulamalara dair sorular sorar.

Farklı ülkelere özgü kültürel özellikleri söyler.

Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini karşılaştırır.

Farklı kültürel miras ve varlıkları koruma etkinliklerine katılır.

## **KAVRAMLAR**

Alçak, Yüksek, Dağ, Kıvrımlı Dağlar

Hissetmek, Hayal Gücü

## **ÖĞRENME SÜRECİ**

### **GÜNE BAŞLAMA**

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

### **ETKİNLİK ADI: KIVIRIMLI DAĞLAR NASIL OLUŞUR?**

Sözcükler: Alçak, Yüksek, Dağ, Kıvrımlı Dağlar

Değerler:

Materyaller: Kırmızı, Yeşil, Mavi, Sarı, Beyaz, Turuncu Renkte Havlular, 2 Adet Kutu

## **FEN VE TÜRKÇE ETKİNLİĞİ**

Öğretmen tüm çocukların görebileceği bir yere havluları ve kutuları getirir. Bu materyallerle ne yapacak olabiliriz? Sorusunu sorar. Ardından “Dağların hepsi aynı şekilde oluşmaz Okyanus tabanlarında biriken tortul tabakalarının birbirine doğru hareket eden levhaları arasında kalarak sıkışması sonucunda kıvrılma ve yükselmeler olur. Yani yumuşak malzemeden oluşan yerin kıtaların sıkıştırılmasıyla birlikte kıvrılıp yükselmesi sonucu Kıvrım Dağları oluşur” açıklamasını yapar. Çocuklar tarafında daha kolay anlaşılması için kırmızı, yeşil, mavi, sarı, beyaz, turuncu renkte havlular kısa

kenarları birbiri üzerine gelecek şekilde katlanır. Üst üste konur. İki kenarına büyük kutular konur. Havluların yerin katmanlarını simgelediği belirtilir. Havlular iki taraftan ortaya doğru hareket ettirilir. Düz şekilde duran havlunun şeklinin değişimi gözlemlenir. Oluşan kıvrımlar incelenir. Bazı kısımların alçak bazı kısımların yüksek olmasına dikkat çekilir. Havlular düzeltilerek çocukların her birinin deneyimlemesine fırsat verilir.

Koza Eğitim Seti 6. Kitaptan 52. 53. Ve 54. Sayfalar tamamlanır.

## **AÇIK ALANDA OYUN**

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

### **ETKİNLİK ADI: HAYAL ET**

Sözcükler: Hissetmek, hayal gücü

Değerler:

Materyaller:

### **DRAMA VE TÜRKÇE ETKİNLİĞİ**

Çocuklar oyun alanında karışık olarak konumlandırılır. Öğretmen “Bahçede neler olur?” sorusunu yöneltir. Çocuklara cevaplamaları için fırsat verilir.

Ardından öğretmen katılımcılara “Bahçeye çıktık. Toprak bir yolda yürüyoruz. Toprağı hissediyoruz, güneş bizi ısıtıyor. Güneşe gülümsüyoruz ve el sallıyoruz. İleride bir kedi gördük. Kedinin yumuşak tüylerini hissediyoruz. Etrafa bakarken bir şey gördük. Gördüğümüz bu şey nedir? Sorusunun ardından çocuklar söz alır ve neler gördüklerini arkadaşlarına anlatır.

## **AÇIK ALANDA OYUN**

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

### **DEĞERLENDİRME**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Kıvrımlı dağlar nasıl oluşur?
- Dağın kıvrımlı dağ olması için toprağın nasıl olması gerekir?
- Senin oluşturduğun hikâye nerede devam etti?
- Hikâyeni oluştururken nelere dikkat ettin?

### **AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Uyarılama:** Sınıfta özel gereksinimli bir çocuk bulunuyor ise etkinliği öğrenme süreci, “MEB OÖE Programı Özel Gereksinimli Çocukları Desteklemede Dikkat Edilmesi Gereken Notlar” metnindeki bilgiler doğrultusunda düzenlenir.