

## TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

**Tarih:**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:** 49 - 60 Ay

**Öğretmenin Adı:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

##### Göstergeler

Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.

Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.

Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.

Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.**

##### Göstergeler

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Eksilen/eklenen nesneyi söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

##### Göstergeler

Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.

Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.

Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.

Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular.

**Kazanım 19. Bir etkinliği/görevi tamamlamak için çaba gösterir.**

##### Göstergeler

Kendi başına bir etkinliği/göreve başlar.

Bir etkinliği/görevi tamamlanana kadar devam ettirir.

İki veya daha fazla aşamadan oluşan etkinliği/görevi tamamlar.

Zorlandığı etkinliği/görevi bir süre sonra yeniden dener.

#### DİL GELİŞİMİ

**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.**

##### Göstergeler

Başlatılan konuşmaya katılır.

Konuşmayı başlatır.

Konuşmayı sürdürür.

Konuşmayı sonlandırır.

Konuřma sırasında göz teması kurar.  
Konuřurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.  
Nezaket sözcüklerini kullanır. Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.  
Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır.

#### **Kazanım 5. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**

##### **Göstergeler**

Cümlelerin öğelerini doğru şekilde sıralayarak konuşur.  
Cümlelerdeki hatalı sıralamayı düzeltir.  
Düz cümle kurar.  
Soru cümlesi kurar.  
Birleşik cümle kurar

#### **Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

##### **Göstergeler**

Görsel materyalleri inceler.  
Görsel materyalleri açıklar.  
Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.  
Görsel materyallerde anlatılanları oluş sırasına göre sıralar.  
Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.  
Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.  
Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.  
Görsel materyaller aracılığıyla farklı kompozisyonlar oluşturur.

#### **Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

##### **Göstergeler**

Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.  
Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.  
Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.  
Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.  
Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

#### **Kazanım 10. Sözel olarak özgün ürünler oluşturur.**

##### **Göstergeler**

Olay örgüsünü/şii/öyküyü dinlemeden önce başlık üretir.  
Cümlelerin/olay örgüsünün/öykünün sonucunu tahmin eder.  
Cümle/olay örgüsü/öykü/şii/bilmece/tekerlemeleri tamamlar.  
Cümle/olay örgüsü/bilmece/şii/tekerleme ya da özgün bir öykü oluşturur.  
Olay örgüsünü/şii/öyküyü dinledikten sonra başlık üretir.

#### **FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

#### **Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.**

##### **Göstergeler**

Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.  
Farklı yönde/formda/hızda yürür.  
Farklı yönde/formda/hızda koşar.  
Farklı zeminlerde değişik şekillerde yuvarlanır.  
Yönergelere uygun olarak farklı yönlere uzanır.

Sürünerek belirli bir mesafede ilerler.  
Belirli bir yüksekliğe tırmanır.  
Tırmandığı yerden iner.  
Kayma adımı yaparak ilerler.  
Galop yaparak ilerler.  
Belirli bir yükseklikten atlar.  
Belirli bir yüksekliğe zıplar.  
Çift ayak uzağa atlar.  
Tek ayak üzerinde sıçrar.  
Tek ayak sıçrayarak belirli mesafede ilerler.  
Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar

### **Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.**

#### **Göstergeler**

Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.  
Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.  
Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.  
Eşli olarak özgün hareket formları oluşturur.  
Nesneleri farklı şekillerde kullanarak hareket doğaçlamaları yapar.  
Bedenini rahatlatmak için farklı hareket formları kullanır.

### **SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM VE DEĞERLER**

#### **Kazanım 2. Duygularını ifade eder.**

##### **Göstergeler**

Duygularını sözel olarak ifade eder.  
Duygularını farklı yollarla ifade eder.  
Duygularının değişebileceğini fark eder.  
Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi açıklar.  
Duygularının nedenlerini açıklar.  
Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla göstermeye gayret eder.

### **KAVRAMLAR**

Renkler, Hareket, Hızlı- Yavaş, Kolay- Zor  
Mutlu, Üzgün, Kızgın, Korkmuş, Düşünceli Ve Şaşırılmış

### **ÖĞRENME SÜRECİ**

#### **GÜNE BAŞLAMA**

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

#### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

## **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

## **ETKİNLİK ADI: RENKLER VE HAREKETLER**

Sözcükler: Renkler, Hareket, Hızlı- Yavaş, Kolay- Zor

Değerler:

Materyaller: Sepet Ya Da Kutu, Sarı, Kırmızı, Mavi Ve Yeşil Renkte Dört Ayrı Kumaş Ya Da Şal

## **OYUN VE HAREKET ETKİNLİĞİ**

Öğretmen, bir sepetin içine sarı, kırmızı, mavi ve yeşil renkte dört ayrı kumaş ya da şal koyar. Çocuklar öğretmenin etrafında, ayakta bir çember oluştururlar. Öğretmen çocuklarla birlikte her renk için bir hareket belirler. Örneğin; kırmızı renkte zıplama, sarı renkte dönme, yeşil renkte yere çömelme, mavi renkte el çırpma gibi. Çocuklar çember şeklinde, ortalarında ise öğretmen vardır. Öğretmen sepetin içinden bir kumaş çıkarır ve çocuklar o rengin hareketini hatırlayıp, o hareketi yaparlar. Sonra başka bir renk seçer. Bu şekilde oyun sürdürülür. Oyun önce yavaş, sonra hızlı bir şekilde oynanır. Sonlara doğru iki renk bir arada seçilerek iki hareketin aynı ayna yapılması istenerek daha da zorlaştırılabilir. Örneğin kırmızı ile sarı seçilir. Çocuklar aynı anda hem zıplar, hem de dönerler.

Eğitim setinin 6. Kitabının 10 ve 11. Sayfaları tamamlanır.

## **AÇIK ALANDA OYUN**

## **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

## **ETKİNLİK ADI: ŞEMSIYEMDE DUYGU VAR**

Sözcükler: Mutlu, Üzgün, Kızgın, Korkmuş, Düşünceli Ve Şaşırmış

Değerler:

Materyaller: Şemsiye, İp, Renkli Zarflar, Duygu Ve Nesne Resimleri

## **OYUN VE DRAMA ETKİNLİĞİ**

Öğretmen bir yetişkin şemsiyesi alır. Şemsiyenin metal kısımlarından aşağı 12 adet ip sarkıtır. Bu iplerin her birinin ucuna bir zarf yapıştırır. Zarflardan 6 tanesinin içinde farklı duygu ifadeleri ( mutlu, üzgün, kızgın, korkmuş, düşünceli ve şaşırmış) diğer 6 tanesinin içinde ise olay ya da nesne resimleri ( araba, hediye paketi, oyuncak bebek, park, deniz vb.) vardır. Duyguların zarfları tek renk, olayların zarfları ise başka bir renkte olmalıdır. Örneğin duygular kırmızı zarflarda, olaylar ise sarı zarflarda olabilir.

Çocuklar ayakta çember oluşturacak şekilde dururlar. Öğretmen şemsiyesinin ucunda sallanan zarflar ile çocukların ortalarına geçer. Çocuklar kendi aralarında sınıf mevcuduna göre 2 ya da 3 er kişilik gruplara ayrılır.

“Bazen mutlu hissedersin,  
Bazen üzgün hissedersin.  
Bazen korkmuş ya da kızgın hissedersin  
Bazen şaşkın olursun,  
Bazen gülüp, ağlarsın  
Birçok duygu yaşarsın  
Çünkü sen bir insansın.”

Sözlerini öğretmen söyler ve elindeki şemsiyesini çevirir. Sözlerin bitmesiyle bir grup şemsiyenin yanına gelir. Bir adet duygu bir adet de olay/nesne zarfı alır ve grup arkadaşları ile yan yana durur. Sözler her grup için tekrar edilir ve zarf seçme sırası diğer gruba geçer. Gruplar ayrı ayrı alanlarda kendi zarflarını açmadan önce öğretmen çocuklara yapacakları drama ile ilgili fikir verir. Örneğin hediye paketi resmi ve üzgün ifadesini çocuklara göstermeden alır. Hediye heyecanla açma hareketi yapar. Elini paketin içine koyar. O esnada içinin boş olduğunu fark eder ve mutsuz olur. Sonra çocuklara sorar; “Sizce benim kartımdan hangi duygu çıkmış olabilir? Peki ya hangi resim vardır?” Çocukların cevaplarından sonra deniz ve üzgün ifadesini çocuklara gösterir. Onların da grupları ile birlikte zarflarından çıkan resim ve duygu ile bir öykü oluşturup, konuşmadan anlatmalarını ister. Grup ortak bir fikir üstünde anlaşılabileceği gibi öykülerini bireysel olarak da ifade edebilirler.

## **AÇIK ALANDA OYUN**

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

### **DEĞERLENDİRME**

- Sepetimizde hangi renkler vardı?
- En çok hangi rengin hareketini yapmaktan keyif aldın?
- Sepete başka hangi renkler ve hareketler ekleyebilirdik?
- İki hareketi aynı anda yaptığında neler yaşadın?
- Zarfınızda hangi duygu vardı? Bu duyguyu ne kadar hissediyorsun?
- Arkadaşları ile birlikte bir öykü oluşturmak nasıldı?
- Şu an hangi duyguyu hissediyorsun?

### **AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Uyarılma:** Sınıfta özel gereksinimli bir çocuk bulunuyor ise etkinliği öğrenme süreci, “MEB OÖE Programı Özel Gereksinimli Çocukları Desteklemede Dikkat Edilmesi Gereken Notlar” metnindeki bilgiler doğrultusunda düzenlenir.