

## TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

**Tarih:**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:** 49-60 Ay

**Öğretmenin Adı:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

##### Göstergeler

Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.

Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.

Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.

Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

##### Göstergeler

Nesnelerin/varlıkların adını söyler.

Nesneleri/varlıkları inceler.

Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

Nesnelerin/varlıkların işlevsel özelliklerini betimler.

Nesnelerin/varlıkların benzer yönlerine örnekler verir.

Nesnelerin/varlıkların farklı yönlerine örnekler verir.

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.**

##### Göstergeler

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Eksilen/eklenen nesneyi söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 9. Sayı farkındalığı gösterir.**

##### Göstergeler

Gündelik hayatta sayılarla karşılaştığı nesne/durumlara örnek verir.

Sayıların gündelik hayattaki önemini açıklar.

Gösterilen sayının kaç olduğunu söyler. Söylenen sayıyı gösterir.

**Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.**

##### Göstergeler

İleriye/geriye doğru ritmik sayar.

Gösterilen gruptaki nesneleri sayar.

Saydığı nesne/varlıkların kaç tane olduğunu söyler.

Grup hâlindeki nesnelerin/varlıkların sayısını saymadan hızlıca söyler.

**Kazanım 15. Yer/yön/konum ile ilgili yönergeleri uygular.**

**Göstergeler**

Nesnelerin/varlıkların mekândaki konumunu söyler.

Yönergeye uygun olarak nesne/varlığı doğru yere yerleştirir.

Yönergeleri takip ederek mekânda konum alır.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

**Göstergeler**

Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.

Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

**Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

**Göstergeler**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

Görsel materyallerde anlatılanları oluş sırasına göre sıralar.

Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.

Görsel materyaller aracılığıyla farklı kompozisyonlar oluşturur.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.**

**Göstergeler**

Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.

Farklı yönde/formda/hızda yürür.

Farklı yönde/formda/hızda koşar.

Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar

**Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**

**Göstergeler**

Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.

Nesnelere şekil verir.

Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.

Farklı nesneleri keser.

Kalem tutmak için üç parmağını işlevsel kullanır.

Nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

## SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM VE DEĞERLER

### **Kazanım 21. Estetik değerleri korur.**

#### **Göstergeler**

Çevresinde gördüğü güzel/rahatsız edici durumları söyler.

Çevresini farklı biçimlerde düzenler.

Çevredeki güzelliklere değer verir.

Çevredeki güzelliklerin korunmasına özen gösterir

### **Kazanım 22. Sanatın/sanat eserlerinin değerini fark eder.**

#### **Göstergeler**

Sanat eserlerinde gördüklerini/işittiklerini söyler.

Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar.

Sanat eserlerini kendi bakış açısıyla yorumlar.

Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.

## **KAVRAMLAR**

Sayılar

Duvar Saati, Kol Saati, Masa Saati, Köstekli Saat, Dijital Saat, Kum Saati, Akrep, Yelkovan, Sayılar

## **ÖĞRENME SÜRECİ**

### **GÜNE BAŞLAMA**

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

## **ETKİNLİK ADI: TİLKİ TİLKİ SAATİN KAÇ?**

Sözcükler: Sayılar

Değerler:

Materyaller:

## **OYUN VE MATEMATİK ETKİNLİĞİ**

Öğretmen büyük bir duvar saati ile çocukları karşılar.

“Tik tak, tik tak saatine bak. Oyun saati geldi” sözlerini ritmik olarak söyler ve oyun alanına geçer. Öğretmen tilki olur, sınıfın bir duvarına döner. Çocuklar da yan yana olacak şekilde tilkinin 5-6 metre uzağında bulunurlar. Çocukların bulunması gereken alan bir çizgi ile belirtilir. Tilki, çocuklara arkasını döner. Çocuklar hep birlikte;

-“ Tilki, tilki saatin kaç?” diye sorarlar.

Tilki arkası dönük bir şekilde 1 den 12 ye kadar olan sayılardan birini söyler. Çocuklar söylenen sayı kadar küçük adımlar atarlar. Adımlama bittiğinde tilki arkasına döner bakar. Bu sırada çocuklar hareketsiz bir şekilde dururlar. Adımlama bittiğinde tilkiye yaklaşıp dokunulursa tilki dokunan kişileri yakalamaya çalışır. Dokunan çocuklarda başlangıç çizgilerine koşup, kurtulmaya çalışırlar. Yakalanan çocuk ebe olur. Tilki kendisine dokunup kaçan kişilerden yakalayamazsa tekrar yerine geçer ve çocuklar tekrar -“ Tilki, tilki saatin kaç?” sorularını sorarlar. Oyun bir kişi yakalanana kadar aynı ebe ile devam ettirilir. Yakalanan çocuk tilki olur ve oyun sürdürülür.

Eğitim setinin 12, 13, 14 ve 15. Sayfaları tamamlanır.

## **AÇIK ALANDA OYUN**

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçer. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçer.

### **ETKİNLİK ADI: SAAT MÜZESİ KURUYORUZ**

Sözcükler: Duvar Saati, Kol Saati, Masa Saati, Köstekli Saat, Dijital Saat, Kum Saati, Akrep, Yelkovan, Sayılar

Değerler:

Materyaller: Farklı Saatler, Emniyet Şeritleri, Kartonlar, Boyalar, Düğmeler, Evalar, Yapıştırıcılar Vb. Artık Materyaller

## **SANAT, MATEMATİK VE FEN ETKİNLİĞİ**

Öğretmen öğrencilerin evlerinden getirdikleri farklı özelliklerdeki saatleri alır. Anaokulunun uygun bir alanını masa ve örtülerle düzenler. Gelen saatleri bu alana yerleştirerek bir saat müzesi oluşturur. Saatlerin bulunduğu yerleri şeritler ya da kurdeleler gererek korumaya alır. Çocuklara üstünde “ Saat müzesi” yazısı ve görsellerinden tasarlanmış müze biletleri hazırlar.

Öğretmen öğrencilere bu gün bir saat müzesine gideceklerini söyler. Müzeler nasıl ziyaret edilir, ürünler nasıl incelenir vb. müze gezisi bilgileri paylaşılır. Ardından oluşturulan müze biletleri çocuklara dağıtılır.

Çocuklar emniyet şeritlerinin arkasında bulunan saatleri dikkatlice incelerler. Öğretmen kısık sesle müzede yer alan ürünleri bize tanıtan kişinin “ Müze rehberi” olduğunu ifade eder ve ürünler hakkında çocuklara bilgi vererek rehberlik görevini yapar. Duvar saati, kol saati, masa saati, köstekli saat, dijital saat, kum saati vb. farklı saatler üstünde sohbet edilir. Saatler gün boyu müzede sergilenir.

Çocuklar müze ziyaretlerinden sonra sınıfa alınır.

“ Çocuklar saatlere neden ihtiyaç duyarız? Biz de bu gün birer saat tasarlayalım mı? Bir saatte mutlaka olması gereken ne vardır? Peki, hangi sayılara ihtiyacımız var? Evet, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12”

Öğretmen çocuklara 1’ den 12’ ye kadar olan sayıların çıktılarını verir. Masada kartonlar, boyalar, düğmeler, evalar, yapıştırıcılar vb. artık materyaller bulunur. Çocuklar kendi saatlerini istedikleri gibi tasarlarlar. Sayıların saate sıralanmasında öğretmen bir saat üstünden örnek göstererek çocuklara yardımcı olur.

Oluşturulan saatler saat müzesinin uygun alanlarına asılır.

## **AÇIK ALANDA OYUN**

### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

### **DEĞERLENDİRME**

- Tilki olup, arkadaşlarını yakalamaya çalışmak nasıldı?
- Gerçek bir tilki peşine düşse neler hissederdin?
- Sence sınıfımızın çevresi kaç adımdır?
- Bu gün birlikte nereyi ziyaret ettik?
- Müze gezisinde nelere dikkat ettik?
- Daha önce bir müzeye gittin mi?
- Kendi saatini oluştururken neler hissettin?
- Sen bir saat tasarımcısı olsan üreteceğin saatlere ne gibi özellikler eklemek isterdin?

## **AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Ailelerin sanat müzesi için izin kağıdını imzalaması istenir. Müze gezisinden dönüşte ailelerden evde bulunan saatleri incelenmeleri istenir.

**Uyarlama:** Sınıfta özel gereksinimli bir çocuk bulunuyor ise etkinliği öğrenme süreci, “MEB OÖE Programı Özel Gereksinimli Çocukları Desteklemede Dikkat Edilmesi Gereken Notlar” metnindeki bilgiler doğrultusunda düzenlenir.