

GÜNLÜK PLAN

Tarih:

Okulun Adı:

Yaş Grubu: 60 Ay ve Üzeri

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

Göstergeler Nesne/durum/olayı inceler.

Tahminini söyler.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.

Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.

Göstergeler Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.

Model olunduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.

Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.

Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Sesleri ayırt eder.

Göstergeler Sesin kaynağını söyler.

Sesin özelliğini söyler.

Sesler arasındaki benzerlik/farklılıkları açıklar.

Verilen sese benzer sesler çıkarır.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

Göstergeler Kontrollü karalamalar yapar.

KAVRAMLAR

Boyut: Kalın-ince, uzun-kısa

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar sınıfın kapısında karşılanır. Her çocuk ile selamlaşılır. Çember şeklinde dizilen sandalyelere oturulur. Sınıf kuralları tekrar edilir. Çocuklara “Sınıfımızda ki kalın nesneler neler? İnce nesneler neler? Hangi kitaplar kalın? Hangi oyuncaklar ince?”soruları yöneltilir. Her çocuğa cevaplama için fırsat verilerek sohbet edilir. Sohbet sonrasında çocuklar hazırlanan yoğurma malzemeleri, oyuncak hayvanlar, sanat malzemeleri ve kitapların olduğu masalara yönlendirilir. Her çocuk seçtiği masada vakit geçirir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Merkezlere yapılan yeni ilavelerle çocukların serbest bir şekilde oynamalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirirler.

ETKİNLİK ADI: “ ÇİZGİLER” TÜRKÇE DİL, HAREKET, SANAT, ERKEN OKURYAZARLIK (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

Sözcükler: zikzak, düz

Değerler:

Materyaller: Çamlıca Çocuk Yayınları - Minik Tavşan ve Çizgiler, kağıt, boyalar

TÜRKÇE DİL, HAREKET, SANAT, ERKEN OKURYAZARLIK (BÜYÜK GRUP ETKİNLİĞİ)

Çocuklar yere yarımay şeklinde otururlar. Öğretmen “Minik Tavşan ve Çizgiler” kitabını çocuklara anlatır. Öğretmen “Bir hoplayıp bir zıplıyorlar. Biz de, bir hoplayıp bir zıplayabiliriz. Hoppp! Zıpppp! Hoppp! Zıpppp!” (sayfa 9) dedikten sonra çocuklara “ Haydi minik tavşan gibi hoplayıp, zıplayalım” der. Çocuklar yerine geçince öğretmen anlatmaya devam eder. “Bak şimdi de yürüyen çizgiler bir aile oldular! Elele tutuşmuşlar ziyarete gidiyorlar.” (sayfa 11) dedikten sonra çocuklara “Hepimiz el ele tutuşalım ve rap rap yürüelim.” Der. Çocuklar yerine geçince öğretmen anlatmaya devam eder. “Bu çizgiler çok üzgün. Ağlama seslerini ben duyabiliyorum. Gözyaşları sel olmuş, imdat, boğulacağız kaçalım!”(sayfa 15) dedikten sonra çocuklara “ Ağlıyormuş gibi ses çıkaralım.” der. Çocukların ağlama öykünmesi yapması istenir. “Bazı çizgiler birbirinden çekinirler... Birbirlerine uzak dururlar.” (sayfa 24) der ve çocukların yanlarındaki arkadaşlarından uzak durmaları istenir. “Bu çizgiler baş başa vermiş gibi, fısır fısır konuşuyorlar. Hişşşt! Sessiz olun!..” (sayfa 25) der ve çocuklara sessiz olma işareti yapar.

Hikaye bittiğinde çocuklar boyalarını ve kağıtlarını alıp masalara geçerler. Öğretmen çocuklara “Şimdi ince ve uzun bir çizgi çizelim.” Der. Çocukların kuru boyaları ile uzun bir çizgi çizmeleri istenir. “İnce ve kısa bir çizgi çizelim. Kalın, uzun ve zikzak bir çizgi çizelim. İnce, kısa ve deniz dalgası gibi bir çizgi çizelim. Kalın, kısa ve düz bir çizgi çizelim.” Yönergelerini vererek çocukların çeşitli formlarda çizgiler çizmeleri istenir.

Koza Eğitim Seti 3. Kitaptan 33. 34. Ve 35. Sayfalar tamamlanır.

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklar açık alanda istedikleri gibi oynar. Bu sırada öğretmen çocukları gözlemler.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK ADI: “ İNCE VE KALIN SESLER” FEN-MÜZİK VE SANAT (BİREYSEL ETKİNLİK)

Sözcükler:

Değerler:

Materyaller: Cam bardaklar, metal çubuk, su

FEN-MÜZİK VE SANAT (BİREYSEL ETKİNLİK)

Çocuklar çember şeklinde yere oturur. Öğretmen elindeki demir çubuk ile tahta masaya ve cama vurur. Sesler dinlenir. Çocuklara sesler arasındaki farklılığın ne olduğunu, hangi sesin ince, hangi sesin kalın olduğunu sorar. Çocukların düşünüp cevaplamaları istenir. Çocukların ince-kalın seslere örnekler vermesi istenir. Çocuklar sandalyelerini yarım ay şeklinde dizer. Ortaya bir masa yerleştirilir. Masanın üzerine altı tane bardak konulur. Bardakların içine azdan çoğa doğru su konulur. Metal bir çubukla bardaklara vurularak çıkan sesleri dinlenir. Seslerin farklılığı ve farklılığa neyin sebep olduğu ile ilgili sohbet edilir. Bardaktaki su az ise ses ince, ne kadar çok ise o kadar kalın ses çıkar. Çocuklar bardaklara vurarak farklı seslerle farklı ritimler oluşturmaları için fırsat verilir. Bardaklar çoktan aza, azdan çoğa sıralanarak tekrar denemeler yapılır.

AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklar açık alanda istedikleri gibi oynar. Bu sırada öğretmen çocukları gözlemler.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

DEĞERLENDİRME

ÇOCUKLA GÜNÜ DEĞERLENDİRME: Çocuklarla birlikte uygun şekilde oturulur. Çocuklara gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili sorular sorularak günün değerlendirilmesi yapılır.

- Minik tavşan çizgileri kullanarak başka neler yaptı?
- Sen çizgilerle neler yaptın?
- Çizgileri kullanarak neler yapmak istersin?
- Masanın üzerinde kaç tane bardak vardı?
- Hangi bardaktan en ince ses çıktı?
- Hangi bardaktan en kalın ses çıktı?

GENEL DEĞERLENDİRME:

AİLE/TOPLUM KATILIMI